

El Museo Nacional de Antropología inaugura dos exposiciones dedicadas a B. Traven

Tierra de primavera: B. Traven en la selva lacandona y Centenario de El barco de la muerte

El Museo Nacional de Antropología inaugurará el próximo miércoles 27 de mayo de 2026, a las 19:00 horas, dos exposiciones temporales dedicadas a la vida y obra del escritor y fotógrafo B. Traven (1882-1969): *Tierra de primavera: B. Traven en la selva lacandona* y *Centenario de El barco de la muerte*. La entrada será gratuita.

Las muestras podrán visitarse del 27 de mayo al 30 de agosto de 2026 en dos espacios del museo: la Media Luna, vestíbulo del MNA, y la Galería del primer piso.

Ambas exposiciones recuerdan dos momentos fundamentales en la trayectoria de B. Traven. En el verano de 1926, el autor se internó por primera vez en la selva lacandona como fotógrafo de una expedición científica organizada por el gobierno de México, mientras en Alemania comenzaba a circular la novela que lo daría a conocer internacionalmente: *El barco de la muerte*.

Las exhibiciones ponen énfasis tanto en el surgimiento de Traven como narrador, como en *Tierra de primavera*, libro que publicó tras descubrir los pueblos indígenas de Chiapas y que constituye uno de los testimonios visuales y literarios más relevantes sobre la región en las primeras décadas del siglo XX.

Tierra de primavera: B. Traven en la selva lacandona

Instalada en la Media Luna del MNA, esta exposición se centra en *Tierra de primavera*, primer libro de temática mexicana de B. Traven, publicado en Alemania en 1928.

La muestra reúne una selección de fotografías originales y reprografías tomadas por el propio autor durante sus viajes a la selva lacandona, así como objetos personales, su cámara fotográfica y un retrato del escritor. Las imágenes revelan la concepción artística de Traven, para quien la fotografía era una forma de denuncia y, al mismo tiempo, una herramienta para fijar la existencia humana.

Las piezas exhibidas provienen de la colección particular B. Traven Estate, encargada de preservar el legado del escritor.

Centenario de *El barco de la muerte*

Presentada en la Galería del primer piso del museo, esta exposición conmemora los cien años de *El barco de la muerte*, primera obra publicada bajo el nombre de B. Traven y considerada hasta hoy una de las novelas más importantes de la literatura alemana del siglo XX.

La muestra ofrece una cronología de la vida del autor, distintas ediciones de la novela en múltiples idiomas y épocas, así como fotografías realizadas en la selva lacandona. También se exhiben objetos utilizados por Traven durante sus expediciones, entre ellos una brújula y una máquina de escribir.

Entre las piezas destacadas se encuentran el manuscrito original de *El barco de la muerte*, escrito a lápiz en inglés; un álbum fotográfico donado por el propio Traven al Museo Nacional de Antropología; más de 60 ediciones internacionales de la novela; documentos sobre las primeras expediciones modernas mexicanas a Chiapas; fragmentos de la película alemana *Das Totenschiff* (1959), dirigida por Georg Tressler; y una maqueta de barco concebida como guiño museográfico a las múltiples interpretaciones editoriales y literarias de la obra.

Las colecciones provienen de B. Traven Estate, de una colección privada de la Ciudad de México, del acervo de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia “Dr. Eusebio Dávalos Hurtado” y del Archivo Nacional de Arqueología del INAH.

Inauguración

- Miércoles 27 de mayo de 2026
- 19:00 horas
- Entrada gratuita

Sede:

Paseo de la Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec, Ciudad de México.